

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБУ ДПО
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического
образования
Богданцев А.С.

«__» _____ 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Городского профессионального педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»**

Санкт-Петербург,
2022 год

1. Общие положения

1.1. Городской профессиональный педагогический конкурс открытых уроков по предмету «Музыка» (далее - Конкурс) проводится согласно настоящего Положения о проведении Городского профессионального педагогического конкурса открытых уроков по предмету «Музыка» (далее - Положение) кафедрой общественно-научного и культурологического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО) при организационной и информационной поддержке Комитета по образованию (далее - Комитет).

1.2. Конкурс направлен на реализацию Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- ✓ содействие развитию профессионального мастерства учителей музыки;
- ✓ совершенствование методического обеспечения музыкально-образовательного процесса посредством выявления и распространения эффективного опыта работы учителей музыки.

2.2. Задачи Конкурса:

- ✓ создание условий для повышения мотивации профессиональной деятельности и качества преподавания учителей музыки;
- ✓ внедрение современных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;
- ✓ создание открытого банка методических (конкурсных) материалов по итогам проведения Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учителя музыки общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы (далее – участники).

3.2. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

3.3. От каждого района города допускается не более двух участников, рекомендованных методистом, курирующим предмет «Музыка» в районных ИМЦ.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится в сроки, указанные в Приложении № 1 к Положению. Место проведения Конкурса – в образовательных организациях Санкт-Петербурга, от которых выдвигаются участники Конкурса. Открытые уроки даются на детей тех классов, с которыми работают участники Конкурса. Время проведения конкурсных уроков будет отражено в специальном расписании после согласования с участниками Конкурса.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Открытый урок учителя музыки - молодого специалиста (в возрасте до 30 лет)
- Открытый урок учителя музыки со стажем (в возрасте старше 31 года)
- Открытый урок учителя музыки, работающего в коррекционной школе

4.3. Тема открытого урока выбирается участником Конкурса самостоятельно из рабочей программы в соответствии с реализуемым в образовательной организации УМК.

4.4. Продолжительность открытого урока составляет академический час (30-35 минут в 1 классе; 40-45 минут – в остальных классах)

4.5. Конкурс предполагает оценивание профессиональной компетентности учителей музыки в способности проектировать урок с оформлением в виде технологической карты и организовывать музыкально-образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо:

- 4.6.1. Заполнить регистрационную форму (заявку) по образцу согласно Приложению № 2 к Положению.
- 4.6.2. Направить заявку на участие в Конкурсе и конкурсные материалы в электронном виде по адресу электронной почты konkoart@mail.ru с указанием в теме письма номинации Конкурса (указанной в пункте 4.2. Положения) и фамилии, имени, отчества (при наличии) участника Конкурса.
- 4.7. Конкурсные материалы представляются участником Конкурса в электронном виде по адресу электронной почты konkoart@mail.ru и должны включать:
- ✓ согласие (от каждого участника) на обработку персональных данных, а также на публикацию конкурсных материалов, в том числе в сети Интернет (Приложение № 3 к Положению);
 - ✓ подробно расписанную технологическую карту урока с аннотацией и приложениями (презентации, рабочие листы, аудио-и видео-файлы и т.д.).
- 4.8. Аннотация к технологической карте урока, представляемая в составе конкурсных материалов, должна включать:
- ✓ название Конкурса и название номинации;
 - ✓ ФИО участника Конкурса;
 - ✓ полное наименование ГБОУ с указанием района города;
 - ✓ тему урока
 - ✓ название УМК с указанием авторов;
 - ✓ класс, в котором проводится урок;
 - ✓ тип урока;
 - ✓ образовательные методы и технологии, применяемые на уроке;
 - ✓ формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов;
 - ✓ формы организации учебной деятельности;
 - ✓ оборудование;
 - ✓ дидактические материалы;
 - ✓ методическое обеспечение, источники информации (письменные и электронные).
- 4.9. Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы по шаблону, представленному на странице сайта <https://muzyrok.ru> в разделе «Методический кабинет»: https://muzyrok.ru/technologicheskie_karty
- 4.10. Конкурсные материалы оформляются в текстовом редакторе MS Word, шрифт - 12, интервал - 1,15.
- 4.11. Конкурсные материалы представляются в следующем виде:
- ✓ письменные материалы – в форме единого файла в формате PDF, DOC или DOCX (объем от 5 до 20 страниц, в т.ч. с приложениями);
 - ✓ презентации – в формате PDF, PPT или PPTX размером не более 10 Mb (объем не более 20 слайдов);
 - ✓ видеоматериалы представляются в форматах MPEG, AVI, MOV, FLV с адресом или ссылкой на облачное хранилище с возможностью доступа.
- 4.12. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ и Интернет под другим авторством.
- 4.13. Участник Конкурса предоставляет организатору Конкурса право безвозмездного использования без получения от участника Конкурса какого-либо дополнительного согласования и без ограничения территории представленных на Конкурс конкурсных материалов следующими способами:
- 1) право на распространение;
 - 2) право на публичный показ;
 - 3) право на доведение работ до всеобщего сведения.
- 4.14. Участник Конкурса подтверждает, что при создании и использовании конкурсных работ им не были нарушены права третьих лиц.

4.15. Участник Конкурса гарантирует, что исключительное право на все результаты интеллектуальной деятельности, входящие в состав конкурсных работ, принадлежит участнику Конкурса на законных основаниях.

4.16. Направление заявки на участие в Конкурсе означает согласие каждого участника Конкурса со всеми условиями его проведения и настоящим Положением.

5. Оргкомитет и жюри конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

5.2. Функции Оргкомитета:

- ✓ публикует Положение о Конкурсе на сайте <https://muzyrok.ru/>
- ✓ осуществляет информационно-методическую поддержку Конкурса (информирует и консультирует методические службы города, заинтересованные организации и педагогических работников о порядке проведения Конкурса и о требованиях к оформлению конкурсных материалов);
- ✓ организует прием заявок на участие в Конкурсе;
- ✓ организует подготовку и проведение Конкурса;
- ✓ организует награждение победителей и призеров Конкурса;
- ✓ публикует конкурсные материалы победителей и призеров Конкурса на сайте СПб АППО по адресу: <https://spbappo.ru> .

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе Конкурса проводить аудио- и видеозапись уроков Конкурса. Аудио- и видеозаписи могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом в информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания результатов в ходе Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

5.5. Жюри конкурса:

- ✓ осуществляет смотр уроков и экспертизу конкурсных материалов;
- ✓ по результатам смотра уроков и экспертизы конкурсных материалов заполняет оценочные ведомости;
- ✓ утверждает список победителей и призеров Конкурса.

5.6. Председатель жюри обязан:

- ✓ осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- ✓ консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;
- ✓ руководить и координировать деятельность жюри;
- ✓ распределять обязанности между членами жюри;
- ✓ организовать подведение итогов Конкурса.

5.7. Члены жюри обязаны:

- ✓ соблюдать Положение;
- ✓ при оценивании конкурсных материалов использовать критериальный аппарат, содержащийся в Приложении № 5 к Положению;
- ✓ голосовать индивидуально и открыто;
- ✓ не использовать после завершения Конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.8. Процедура оценивания уроков и экспертизы конкурсных материалов заключается в качественном анализе и оценке в соответствии с критериями оценивания, указанными в Приложении № 6 к Положению.

5.9. Сводный итоговый протокол заседания жюри, содержащий утвержденный список победителей и призеров Конкурса, сформированный на основании результатов оценки уроков и конкурсных материалов, подписывается всеми членами жюри.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе отдельно.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации является участник, чьи конкурсные материалы по итогам экспертизы набрали наибольший средний балл. В случае равенства баллов, победитель Конкурса в соответствующей номинации определяется конкурсной комиссией путем голосования.

6.3. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- ✓ не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;
- ✓ присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум и более участникам.

Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. По итогам Конкурса победители и призеры поощряются дипломами, иные участники Конкурса – сертификатами.

6.6. Результаты Конкурса публикуются на сайте <https://muzyrok.ru/>

Приложение № 1
к Положению о проведении
Городского профессионального
педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»

**Сроки и этапы проведения
Городского профессионального педагогического конкурса открытых уроков
по предмету «Музыка»**

Сроки	Содержание этапов
05.04.2022, 16-00	Заседание секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения: «Обсуждение проектов положений Городских профессиональных педагогических конкурсов: школьных исследовательских проектов в области музыки “Камертон” и открытых уроков по предмету “Музыка”»
06.09.2022, 16.00	Заседание секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения «Планирование посещений городских открытых уроков по учебному предмету «Музыка» в рамках Городского конкурса профессионального педагогического мастерства» Старт Городского профессионального педагогического конкурса школьных исследовательских проектов в области музыки «Камертон»
07.09.2022 - 23.09.2022	Подготовка и подача Регистрационной формы (заявки) на участие в Конкурсе (в виде сканированной копии документа по электронной почте konkoart@mail.ru).
За неделю до даты проведения открытого урока	Представление участниками конкурсных материалов (методической разработки урока, презентации, раздаточных материалов) <i>в электронном виде</i> по электронной почте konkoart@mail.ru
В течение недели	Экспертиза конкурсных материалов
03.10.2022 - 25.11.2022	Посещение открытых уроков участников Конкурса в образовательных организациях города
28.11.2022 - 30.11.2022	Подведение итогов Конкурса. Размещение на сайте СПб АППО выписки из итогового протокола заседания Жюри, содержащий утвержденный список победителей и призеров Конкурса. Награждение победителей и призеров Конкурса (дата и место проведения награждения будет определены дополнительно).

Приложение № 2
к Положению о проведении
Городского профессионального
педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»

Регистрационная форма (заявка)
для участия в Городском профессиональном педагогическом конкурсе
открытых уроков по предмету «Музыка»

Район	
Полное наименование образовательной организации (как в Уставе)	
ФИО руководителя образовательной организации	
ФИО и должность участника Конкурса	
Рекомендация методиста ИМЦ района: ФИО, должность специалиста, подпись	
Контактные телефоны	
E-mail	
Адрес официального сайта образовательной организации	
Наименование конкурсной номинации	
Тема урока, класс, наименование программы с указанием авторов УМК	
Дата _____	Подпись участника _____

Приложение № 3
к Положению о проведении
Городского профессионального
педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) _____ по _____ адресу
_____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____ (дата) _____ (кем выдан)

выражаю согласие на участие в Городском профессиональном педагогическом конкурсе открытых уроков по предмету «Музыка» (далее – Конкурс) на условиях, установленных положением о проведении Конкурса.

В соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (за исключением распространения неопределенному кругу лиц), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;
место работы;
контактный телефон;
адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование вышеуказанных персональных данных и их хранение на электронных носителях в рамках участия в Конкурсе.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Я проинформирован, что СПб АППО гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

Согласие может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления.

«__» _____ 202__ г.

_____/_____/_____
подпись / расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Я, _____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) _____ по _____ адресу
_____ ,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____ (дата) _____ (кем выдан)

(указать номер телефона или адрес электронной)
в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку моих персональных данных и разрешаю их распространение в рамках участия в Городском профессиональном педагогическом конкурсе открытых уроков по предмету «Музыка» (далее – Конкурс) на информационных ресурсах СПб АППО таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество;

место работы;

контактный телефон;

адрес электронной почты.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://www.spbappo.ru>.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Категории и перечень персональных данных для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, перечень устанавливаемых условий и запретов, а также условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться СПб АППО только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Отсутствуют условия и запреты для всех категорий и перечней данных¹

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с

даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

«__» _____ 202__ г.

_____/_____/

подпись

расшифровка подписи

¹ Если Вы хотите установить запреты на передачу, а также на обработку или условия обработки, Вы вправе, зачеркнув указанную строку, вписать их для конкретного перечня данных соответствующей категории данных.

Приложение № 4
к Положению о проведении
Городского профессионального
педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»

**Состав Организационного комитета
Городского профессионального педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»**

Журавлева Ольга Николаевна	– д.пед.н., проректор по научной работе государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (далее - СПб АППО)
Глаголева Юлия Игоревна	– к.пед.н., проректор по методической работе государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования СПб АППО
Алексеев Сергей Владимирович	– д.пед.н., директор института общего образования СПб АППО
Андреевская Татьяна Павловна	– к.пед.н., заведующий кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО
Ломакина Наталья Юрьевна	– старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, координатор Городского методического объединения методистов и учителей музыки
Галиева Гульшат Фаиловна	– председатель городского методического объединения методистов и учителей музыки, учитель музыки ГБОУ Лицея № 373 Московского района Санкт-Петербурга

**Состав Жюри
Городского профессионального педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»**

Председатель жюри:

Андреевская Татьяна Павловна	– к.пед.н., заведующий кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО
---------------------------------	---

Члены жюри:

Евтух Елена Валентиновна	– старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, заведующий отделом электронных образовательных ресурсов
Ломакина Наталья Юрьевна	– преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, координатор Секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения
Подгорнова Светлана Валентиновна	– старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО

- Галиева
Гульшат Фаиловна – председатель Секции методистов и учителей музыки Городского методического объединения методистов и учителей музыки, изобразительного искусства и черчения, учитель музыки ГБОУ Лицея № 373 Московского района Санкт-Петербурга
- Головченко
Татьяна Ивановна – методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Давлетова
Клара Борисовна – методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга

Приложение № 5
к Положению о проведении
Городского профессионального
педагогического конкурса
открытых уроков по предмету «Музыка»

Критериальный аппарат

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы*
Профессиональная компетенция: способность проектировать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС (методическая разработка урока)			
1	Качество оформления технологической карты урока	Представленная методическая разработка по содержанию и оформлению соответствует заданным требованиям	
		Урок выстроен на основе системно-деятельностного подхода	
		Художественно-педагогическая идея урока содержит культурологический разворот и способствует воспитанию социально-значимых качеств и духовно-нравственных ценностей личности	
		Тема, цель и задачи урока логически сопряжены между собой	
		Цель урока достигаема в рамках академического часа и диагностируема	
		Этапы урока логически выстроены в соответствии с поставленными задачами	
		Содержание урока способствует пробуждению мотивации на учебно-познавательную деятельность	
		В методической разработке убедительно отобраны современные образовательные методы и технологии	
		Планируемые результаты соответствуют требованиям ФГОС и логически соотносятся с поставленными целью, задачами	
		Урок содержит современные методы оценивания	
2.	Качество презентации	Содержательность, разумная достаточность	
		Функциональность (встроенные аудио- и видео-файлы)	
		Качество иллюстрируемого материала (изобразительного, музыкального)	
		Оригинальность дизайнерского решения	
		Стилевая выдержанность (соответствие принципам дизайна и видеоэкологии)	
3.	Качество раздаточных материалов	Дидактическая целесообразность	
		Корректность содержания	
		Оригинальность формы	
Профессиональная компетенция: способность организовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС (открытый урок)			
4.	Реализация образовательного процесса на уроке	Временной регламент выдержан	
		Замысел урока реализован	
		Цели и задачи открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	
		Содержание урока оптимально возрасту обучающихся	

		(научно, доступно пониманию)	
		Изложение учебного материала имеет проблемный характер	
		Обеспечена мотивация и высокая интенсивность деятельности обучающихся на всех этапах урока	
		На уроке эффективно применены активные методы обучения и современные образовательные технологии	
		На уроке оптимально сочетаются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы	
		Урок способствовал формированию ключевых компетенций:	
		- в предметной области	
		- в области информационных технологий	
		- в исследовательской деятельности	
		Урок способствовал развитию качеств личности:	
		- коммуникативность	
		- критическое мышление	
		- креативность, установка на творчество	
		- самостоятельность и ответственность	
		- рефлексивность, способность к самооценке	
		Урок помог обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	
		На уроке создана комфортная образовательная среда: надлежащее материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	
		Урок характеризуется психологической комфортностью: доброжелательностью, партнерским стилем отношений	
5	Профессиональные компетенции	Способность видеть обучающихся в образовательном процессе	
		Культура и логичность речи учителя	
		Рефлексия своей педагогической деятельности: глубина и точность анализа проведенного урока	
6.	Перспективность применения методической разработки урока в педагогической практике	Практическая ценность методической разработки	
		Возможность тиражирования методической разработки	

* Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл – критерий выражен недостаточно;

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по результатам экспертизы определяется путем сложения баллов.

